

EXTRATO
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL DOS HABILITADOS NO EDITAL PNBAB Nº 06/2024 – PRODUÇÃO DE OBRAS
Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e os Agentes Culturais classificados do EDITAL PNBAB Nº 06/2024. Objeto: Transferência de recurso para propostas culturais de pessoas físicas, microempreendedor individual - MEI, pessoas jurídicas, grupos/coletivos sem CNPJ representado por pessoa física, estabelecidas no Estado de Minas Gerais, para repasse de recursos a propostas que visem realizar produção de obras artísticas. Data 18/06/2025. Vigência conforme proposta aprovada e prevista em termo. Signatários: Maristela Rangel / Subsecretária de Cultura e os agentes culturais abaixo:

ID INSCRIÇÃO	Nome do agente cultural	Valor do Repasse
15280	Rute Silva Cruz	R\$ 12.000,00
13554	Icharuy Alves Braz	R\$ 50.000,00
10928	Giovanna Ribeiro Santos	R\$ 50.000,00

EXTRATO
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL DOS HABILITADOS NO EDITAL PNBAB Nº 07/2024 – FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS
Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e os Agentes Culturais classificados do EDITAL PNBAB Nº 07/2024. Objeto: Transferência de recurso para propostas culturais de pessoas físicas, microempreendedor individual - MEI, pessoas jurídicas, grupos/coletivos sem CNPJ representado por pessoa física, estabelecidas no Estado de Minas Gerais, para repasse de recursos a propostas que visem realizar projetos literários; Data 18/06/2025. Vigência conforme proposta aprovada e prevista em termo. Signatários: Maristela Rangel / Subsecretária de Cultura e os agentes culturais abaixo:

ID INSCRIÇÃO	Nome do agente cultural	Valor do Repasse
11502	Juliana Antunes Coutinho Moraes	R\$ 30.000,00
8391	Livia Moreira de Aguiar	R\$ 25.000,00

EXTRATO
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL DOS HABILITADOS NO EDITAL PNBAB Nº 08/2024 – DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS
Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e os Agentes Culturais classificados do EDITAL PNBAB Nº 08/2024. Objeto: Transferência de recurso para propostas culturais de pessoas físicas, microempreendedor individual - MEI, pessoas jurídicas, grupos/coletivos sem CNPJ representado por pessoa física, estabelecidas no Estado de Minas Gerais, para repasse de recursos a propostas que visem realizar projetos culturais; Data 18/06/2025. Vigência conforme proposta aprovada e prevista em termo. Signatários: Maristela Rangel / Subsecretária de Cultura e os agentes culturais abaixo:

ID INSCRIÇÃO	Nome do agente cultural	Valor do Repasse
13880	Millena Agapis Calixto Freitas	R\$ 30.000,00
12720	Marina Rosa de Moura	R\$ 40.000,00
12364	Simone Maria da Silva	R\$ 70.000,00
12003	Creuza Daniely dos Reis Rodrigues	R\$ 40.000,00
11540	Andreia Roseno da Silva	R\$ 60.000,00
9472	Lucia Rodrigues de solza	R\$ 60.000,00
8678	Ivone Machado da Silva	R\$ 40.000,00
1911	Carola Maria Marques de Castro	R\$ 40.000,00

EXTRATO
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL DOS HABILITADOS NO EDITAL PNBAB Nº 11/2024 – PROPOSTAS DE MOSTRAS E FESTIVAIS
Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e os Agentes Culturais classificados do EDITAL PNBAB Nº 11/2024. Objeto: Transferência de recurso para propostas culturais de pessoas físicas, microempreendedor individual - MEI, pessoas jurídicas, grupos/coletivos sem CNPJ representado por pessoa física, estabelecidas no Estado de Minas Gerais, para repasse de recursos a projetos que visem realizar Capacitações; EDITAL PNBAB Nº 11/2024. Data 18/06/2025. Vigência conforme proposta aprovada e prevista em termo. Signatários: Maristela Rangel / Subsecretária de Cultura e os agentes culturais abaixo:

ID INSCRIÇÃO	Nome do agente cultural	Valor do Repasse
17418	Edson Costa	R\$ 60.000,00
15780	Layla Caroline Braz	R\$ 120.000,00
7052	Danilza Soares De Meira	R\$ 60.000,00
6026	Aline Cântia Corrêa Miguel	R\$ 80.000,00

EXTRATO
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL DOS HABILITADOS NO EDITAL PNBAB Nº 12/2024 – BOLSAS DE PESQUISA
Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e os Agentes Culturais classificados do EDITAL PNBAB Nº 12/2024. Objeto: Transferência de recurso para propostas culturais de pessoas físicas, estabelecidas no Estado de Minas Gerais, para repasse de recursos a propostas que visem realizar pesquisas. Data 18/06/2025. Vigência conforme proposta aprovada e prevista em termo. Signatários: Maristela Rangel / Subsecretária de Cultura e os agentes culturais abaixo:

ID INSCRIÇÃO	Nome do agente cultural	Valor do Repasse
9151	Caroline Campos da Silva	R\$ 25.000,00
2509	Iberê Sansara Alves	R\$ 12.500,00

EXTRATO
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL DOS HABILITADOS NO EDITAL PNBAB Nº 13/2024 – BOLSAS DE INTERCÂMBIO
Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e os Agentes Culturais classificados do EDITAL PNBAB Nº 13/2024. Objeto: Transferência de recurso para propostas culturais de pessoas físicas, estabelecidas no Estado de Minas Gerais, para repasse de recursos a propostas que visem realizar intercâmbio. Data 18/06/2025. Vigência conforme proposta aprovada e prevista em termo. Signatários: Maristela Rangel / Subsecretária de Cultura e os agentes culturais abaixo:

ID INSCRIÇÃO	Nome do agente cultural	Valor do Repasse
4168	Gislaine Regina da Silva	R\$ 10.000,00
4119	Camilla Bárbara Santiago	R\$ 10.000,00

62 cm -18 2090425 - 1

CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL
EXTRATO DA ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA/2024
DO CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS – CONEP – REALIZADA EM 26 DE NOVEMBRO DE 2024*

Local, Data e Hora: Belo Horizonte, 26 de novembro de 2024, às quatorze horas, no Auditório Antônio Francisco Lisboa – sede do IEPHA-MG, localizado à Praça da Liberdade, nº470, Funcionários - Belo Horizonte/MG, reuniu-se o CONEP, com a presença dos seguintes membros: o secretário de Estado de Cultura e Turismo (Secult/MG), presidente do CONEP, senhor Leonidas José de Oliveira; a secretária-adjunta de Estado de Cultura e Turismo (Secult/MG), senhora Josiane Miriam de Souza; o presidente do IEPHA-MG, secretário-executivo do CONEP, senhor João Paulo Martins e demais conselheiros. Registra-se o fato de que a reforma administrativa do Estado de Minas Gerais fundiu duas cadeiras de representação no Conep – a Secretaria de Desenvolvimento Regional e Política Urbana (posterior Secretaria de Estado de Cidades e de Integração Regional - Secir) foi integrada à Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia, transformando-se em Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, o que modifica o número estabelecido de quórum para instalação dos trabalhos do conselho. O presidente convidou para a cerimônia de celebração da declaração dos Modos de Fazer o Queijo Artesanal de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade no dia 4 de dezembro de 2024, data marcada para a reunião da Unesco que irá deliberar sobre o assunto. O presidente disse também sobre a necessidade de regulamentação da questão do paisagismo cultural, tema de pauta na reunião, assim como a questão sobre a toponímia. Item I – Leitura e apreciação da Ata da 2ª Reunião Ordinária/2024, realizada em 3 de agosto de 2024. Os conselheiros votaram pela aprovação da ata. O secretário-executivo informou a retirada de pauta do item: 4 – Análise e Deliberação: Revisão de diretrizes do perímetro do tombamento da Serra dos Cristais, situada em Diamantina/MG. O presidente solicitou autorização do Conselho para inverter a ordem da pauta, no que todos concordaram. O presidente Leonidas Oliveira passou a presidência para o exercício da secretária-adjunta, Josiane Souza. Item II – Análise e Deliberação: Revalidação do Registro do Modo de fazer o queijo artesanal da região do Sero/MG. Após as apresentações, o conselheiro relator, Rodrigo Sampaio Melo, apresentou o parecer de revalidação que assim concluiu: “Diante do exposto, recomenda-se ao Conselho Estadual do Patrimônio – CONEP, por meio deste parecer, a revalidação do título de Patrimônio Cultural Imaterial ao Modo de Fazer o Queijo Minas Artesanal da Região do Sero, bem como a manutenção de sua inscrição no Livro de Registro dos Saberes, em razão da notabilidade histórica do título, que simboliza a criação e a instituição da política de patrimônio cultural imaterial no Brasil. Este o parecer”. Os conselheiros aprovaram, por unanimidade, a Revalidação

do Registro do Modo de Fazer o Queijo Artesanal da região do Sero/MG, determinando que seja mantida sua inscrição no Livro I – do Registro dos Saberes, com todos os efeitos legais decorrentes. Item III – Apresentação e Deliberação: Abertura do Registro dos Modos de Fazer os Queijos Artesanais de Minas Gerais. Os conselheiros aprovaram, por unanimidade, a abertura do Registro. Item IV – Análise e Deliberação: Catálogo da Paisagem Cultural da Mineiridade. O parecer da conselheira relatora, Vanessa Borges Brasileiro, assim concluiu: “Outrossim, considerando que o documento que subsidia este parecer me foi encaminhado em 21 de novembro p.p., e dadas as breves e não únicas observações supracitadas, não me considero suficientemente embasada para a emissão de um documento que atenda à relevância do tema. Sugiro a este Conselho um maior debate sobre o tema, e que aos conselheiros pareceristas seja dado maior prazo para a elaboração de seus documentos, em especial considerando a necessária interlocução com os técnicos responsáveis pela elaboração da minuta. Não considero a conclusão ora apresentada uma negativa à elaboração da normativa, mas uma solicitação por um processo menos imediato de avaliação e parecer”. O secretário-executivo sugeriu que o tema volte à discussão em uma próxima reunião. A presidente, em exercício, sugeriu que todos os conselheiros apresentem suas sugestões à secretária-executiva. Item V – Análise e Deliberação: Proteção do Patrimônio Toponímico mineiro. Após apresentações, a conselheira relatora Ana Carolina de Vasconcelos Ministério apresentou seu parecer que assim concluiu: “Por fim, esse relatório recomenda a aprovação da Deliberação Normativa com o intuito de salvaguardar lugares que são fundamentais para a compreensão histórica e cultural de Minas Gerais que se associam e integram o rico patrimônio cultural mineiro”. Os conselheiros deliberaram pela Proteção do Patrimônio Toponímico Mineiro por meio da instituição do Cadastro do Patrimônio Toponímico Mineiro. Item VI – Assuntos gerais e franqueamento da palavra. João Paulo Martins, secretário-executivo do Conep, Belo Horizonte, vinte e seis de novembro de dois mil e vinte e quatro. *Resumo da Ata original constante nos arquivos do CONEP.

17 cm -18 2090392 - 1

EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO
Extrato do Termo de Fomento nº 1271000191/2025. Partícipes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e a ASSOCIAÇÃO FILME DE RUA; Objeto: Contratação de serviços e aquisição de bens permanentes para montagem e manutenção de uma sala de cinema; Valor: R\$500.000,00; Dotação Orçamentária Estadual: 1271.13.392.102.4332.0001.3.3.50.41.01.0.10.8 e 1271.13.392.102.4332.0001.4.4.50.42.01.0.10.8; Assinatura: 17/06/2025. Vigência: 365 dias.

Extrato do Termo de Fomento nº 1271000195/2025. Partícipes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e o CENTRO DE UMBANDA NANÃ E YEMANJÁ; Objeto: Contratação de serviços e aquisição de bens para realização de ações para estruturação, salvaguarda e sustentabilidade de práticas tradicionais do Centro de Umbanda Nanã e Yemanjá; Valor: R\$100.000,00; Dotação Orçamentária Estadual: 1271.13.392.102.4332.0001.3.3.50.41.01.0.10.8 e 1271.13.392.102.4332.0001.4.4.50.42.01.0.10.8; Assinatura: 17/06/2025. Vigência: 365 dias.

Extrato do Termo de Fomento nº 1271000196/2025. Partícipes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e o TEATRO NEGRO E ATTITUDE; Objeto: Contratação de serviços para execução do projeto Poéticas da Atitude: O Tempo no Corpo, o Corpo no Tempo; Valor: R\$100.000,00; Dotação Orçamentária Estadual: 1271.13.392.102.4332.0001.3.3.50.41.01.0.10.8; Assinatura: 17/06/2025. Vigência: 365 dias.

Extrato do Termo de Fomento nº 1271000197/2025. Partícipes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e o TEATRO NEGRO E ATTITUDE; Objeto: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS PARA FORTALECIMENTO DA CULTURA NEGRA LGBTQIA+ DE MINAS GERAIS ATRAVÉS DE AÇÕES: FORMATIVAS, SENSIBILIZAÇÃO E ENCONTROS FOMENTATIVOS; Valor: R\$100.000,00; Dotação Orçamentária Estadual: 1271.13.392.102.4332.0001.3.3.50.41.01.0.10.8; Assinatura: 17/06/2025. Vigência: 365 dias.

Extrato do Termo de Fomento nº 1271000198/2025. Partícipes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e o GRUPO CULTURAL NÚCLEO TÉCNICO DE ARTES CÊNICAS - NUTAC; Objeto: Contratação de serviços para execução do projeto Transcendo Vidas; Valor: R\$100.000,00; Dotação Orçamentária Estadual: 1271.13.392.102.4332.0001.3.3.50.41.01.0.10.8; Assinatura: 18/06/2025. Vigência: 365 dias.

9 cm -18 2090279 - 1

Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 06/2025
25ª FENEARTE – FEIRA NACIONAL DE NEGÓCIOS DO ARTESANATO
LISTA DEFINITIVA DE ENTIDADES REPRESENTATIVAS (ASSOCIAÇÕES, COOPERATIVAS OU GRUPO PRODUTIVO) SELECIONADOS/DESCLASSIFICADOS

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais (SEDE), por meio da Diretoria do Artesanato Mineiro, torna pública a lista definitiva das Entidades Representativas (associações, cooperativas ou grupo produtivo) do artesanato, para ocupação de um espaço coletivo na 25ª Fenearte – Feira Nacional de Negócios do Artesanato, que será realizada de 09 a 20 de julho de 2025 no Centro de Convenções de Pernambuco em Olinda/PE.

Nº	Associação / Grupo	Município	Total
1	Colhedoreras e Bordadeiras da Zona Rural de Pedralva	Pedralva	96
2	DouroPreto Bordado Solidário	Ouro Preto	88

Nº	Associação / Grupo	Município	Motivo da Desclassificação
1	Associação de Artesanato da Comunidade Maloca/Mulheres da Vila	Belo Horizonte	Desclassificado pelos itens 5 e 7 do Edital.
2	Coletivo Bordados Poéticos	Uberaba	Desclassificado pelos itens 5 e 7 do Edital.
3	Conselho Comunitário de Ferreirópolis	Salinas	Desclassificado pelos itens 5 e 7 do Edital.

Às Entidades Representativas (associações, cooperativas ou grupo produtivo) do artesanato, classificados no Edital de Chamamento Público nº 06/2025, solicitamos a confirmação de participação via e-mail: artesanatomineiro@inovacao.mg.gov.br, imprerivelmente até 23/06/2025, considerando o disposto no item 8.8 do Edital supra citado, que assim dispõe: “8.8 No caso da impossibilidade de comparecimento ou ausência de confirmação da participação, o candidato selecionado será automaticamente considerado desistente e o candidato que se classificou na sequência da ordem de pontuação será convocado como substituto da vaga.” Em caso de dúvidas e esclarecimentos, envie um e-mail para artesanatomineiro@inovacao.mg.gov.br .

Belo Horizonte, 19 de junho de 2025.
Diretoria do Artesanato Mineiro
Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais

14 cm -18 2089977 - 1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 06/2025
25ª FENEARTE – FEIRA NACIONAL DE NEGÓCIOS DO ARTESANATO
LISTA DEFINITIVA DE ARTESÃOS INDIVIDUAIS E/ OU MESTRES ARTESÃOS SELECIONADOS/EXCEDENTES E DESCLASSIFICADOS

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais (SEDE), por meio da Diretoria do Artesanato Mineiro, torna pública a lista definitiva dos artesãos individuais e/ou Mestres Artesãos com suas respectivas produções, para ocupação de um espaço coletivo na 25ª Fenearte – Feira Nacional de Negócios do Artesanato, que será realizada de 09 a 20 de julho de 2025 no Centro de Convenções de Pernambuco em Olinda/PE.

Nº	Artesão Individual	Município	Total
1	Maria Raymunda Otoni	Datas	91
2	Lucineia de Souza Barbosa	Taiobeiras	79
3	Claudineia Marisi Jaques da Silva	Prados	73,16
4	Camila Nathalia Rocha Magalhaes	Belo Horizonte	73
5	Dilson Ribeiro da Silva	Ouro Preto	72,5
6	Marcio Ferreira Silva	Nova Lima	Recurso Acatado - 68
7	Alex Borges	Governador Valadares	Recurso Acatado - 68
8	Keila Moraes Rodrigues	São Francisco	65,33

Conforme previsto no item 2 do Edital – DAS OPORTUNIDADES, são oferecidas 03 (três) vagas para artesãos individuais e/ou mestres artesãos e 03 (três) vagas para Entidades representativas, uma vez que houve somente 01 (um) Grupo classificado, foi possível classificar mais 05 (cinco) artesãos individuais neste Resultado Definitivo.

Nº	Artesão Individual	Município	Total
6	Kálica Fabiula Resende de Moraes	Uberaba	Recurso Acatado - 64
7	Priscila Bergerhoff	Belo Horizonte	63,66
8	Maria Cristina Pedrosa Pena	Belo Horizonte	63,33

Em caso de desistências os artesãos individuais excedentes serão classificados em forma sequencial das notas acima.

Nº	Artesão Individual	Município	Motivo da Desclassificação
1	Afonso Tadeu Vieira Gomes	Belo Horizonte	Recurso parcialmente acatado, o artesão permanece desclassificado pelo item 7 do Edital.
2	Angela Pinheiro Bretas Roa	Sabará	Desclassificado pelos itens 5 e 7 do Edital.
3	Inagumar Moreira	Itinga	Desclassificado pelo item 7 do Edital.
4	João Batista Ferreira Anjos	Ouro Preto	Desclassificado pelo item 7 do Edital.
5	Marcos Antonio Sousa	Belo Horizonte	Desclassificado pelo item 7 do Edital.
6	Regina Coeli de Oliveira Santa Araújo Machado	Pará de Minas	Desclassificado pelo item 7 do Edital.

Aos artesãos classificados no Edital de Chamamento Público nº 06/2025, solicitamos a confirmação de participação via e-mail: artesanatomineiro@inovacao.mg.gov.br, imprerivelmente até 23/06/2025, considerando o disposto no item 8.8 do Edital supra citado, que assim dispõe: “8.8 No caso da impossibilidade de comparecimento ou ausência de confirmação da participação, o candidato selecionado será automaticamente considerado desistente e o candidato que se classificou na sequência da ordem de pontuação será convocado como substituto da vaga.” Em caso de dúvidas e esclarecimentos, envie um e-mail para artesanatomineiro@inovacao.mg.gov.br . Belo Horizonte, 19 de junho de 2025.

22 cm -18 2089925 - 1

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais - Fapemig

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Convênio para Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação (PD&I) de concessão de taxa de bancada nº 5.46/2021 que entre si celebraram a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais – FAPEMIG, a Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF e a Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino, Pesquisa e Extensão – FADEPE. O presente Primeiro Termo Aditivo tem por objeto o acréscimo no valor previsto na Cláusula Terceira do Convênio original para fins de suplementação de recursos, com a devida adequação do Plano de Trabalho e alteração da Cláusula Décima Terceira do convênio. O valor global da parceria passa a ser de R\$2.695.176,00. Data da assinatura: 18/06/2025. Signatários: Cynthia Mendonça Barbosa (Assessora Técnica de Ciência e Inovação da FAPEMIG), Girelene Alves da Silva (Reitora da UFJF) e Marcos Tanure Sanabio (Diretor Executivo da FADEPE).

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Convênio para Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação (PD&I) de concessão de taxa de bancada nº 5.05/2022 que entre si celebraram a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais – FAPEMIG, a Universidade Federal do Triângulo Mineiro – UFTM e a Fundação de Apoio Universitário - FAU. O presente Primeiro Termo Aditivo tem por objeto a alteração de OUTORGADA GESTORA como Partícipe identificada no preâmbulo desse instrumento, o acréscimo no valor previsto na Cláusula Terceira do Convênio original para fins de suplementação de recursos, com a devida adequação do Plano de Trabalho e alteração da Cláusula Décima Terceira do convênio. O valor global da parceria passa a ser de R\$645.832,00. Data da assinatura: 18/06/2025. Signatários: Cynthia Mendonça Barbosa (Assessora Técnica de Ciência e Inovação da FAPEMIG), Marinalva Vieira Barbosa (Reitora da UFTM), Rafael Visibelli (Diretor Executivo da FAU) e Lucia Aparecida Ferreira (FUNEPU).

7 cm -18 2090267 - 1



Documento assinado eletronicamente com fundamento no art. 6º do Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.

A autenticidade deste documento pode ser verificada no endereço <http://www.jornalminasgerais.mg.gov.br/Autenticidade>, sob o número 3202506190129360141.